

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA E ELIANA BATISTA

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2020.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 10 A 14 de AGOSTO de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abrços,
Professoras Vanessa e Eliana

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: Entrevista. Compreensão e interpretação: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Sistema de Escrita alfabética Matemática: Cálculo Mental
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as características do gênero Entrevista• Identificar as ideias explícitas do texto• Produzir uma entrevista com um familiar.• Desenvolver estratégias de cálculo mental em adições e subtrações.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 3º ano, do dia 27/07/2020. Link: https://youtu.be/o-xCoE1LCh0 <ul style="list-style-type: none">• Faça a leitura da entrevista com o palhaço Plim Plim• Faça uma entrevista com um familiar.• Digite uma pergunta no WhatsApp e envie para sua professora. Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática – 3º ano, do dia 27/07/2020 . Link: https://youtu.be/o6kzfAdya28 Calcule as adições e subtrações utilizando estratégias pessoais.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades.

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

*NAS AULAS ANTERIORES DE LÍNGUA PORTUGUESA, NÓS ESTUDAMOS O LIVRO “O CIRCO DAS FORMAS” DE MARCO HAURÉLIO, VOCÊ LEMBRA? ESTE LIVRO TRAZIA MUITAS ATRAÇÕES DIVERTIDAS COMO: **PALHAÇO, MALABARISTAS, MÁGICO, EQUILIBRISTA, E MUITOS OUTROS.**

**VOCÊ GOSTARIA DE SABER MAIS SOBRE ESSES ARTISTAS?
VAMOS ENTREVISTÁ-LOS?**



Uma entrevista é composta por perguntas sobre determinado assunto e respostas do entrevistado.



1-LEIA A ENTREVISTA ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:

TEM PALHAÇADA NA ENTREVISTA

***Quem é o palhaço Plim-Plim?**

Eu o identifico como um palhaço folclórico. O Plim-Plim é um palhaço da espontaneidade e do improviso.

***Por que você escolheu ser palhaço?**

A gente não escolhe. Ser palhaço é um dom. Não tem universidade de palhaço. Então eu não escolhi. Acho que Deus me colocou nesse caminho e eu não tenho outra profissão.

***Quantos palhaços existem no país?**

Segundo dados do Ministério do Trabalho, temos 128 palhaços cadastrados no país.

***O que seria esse “dar alma ao palhaço”?**

Dar alma é você incorporar por amor, é fazer os outros felizes.

***Qual o papel do palhaço na sociedade?**

É fazer graça. Rir faz bem para a alma. É o melhor remédio. (risos)



FONTE: CONGRESSO EM FOCO, 12 DEZ DE 2009

2- Complete as informações após a leitura da ENTREVISTA.

A) Qual artista foi entrevistado? _____

B) Como é o nome dele? _____

C) Qual o título dessa entrevista? _____

D) Quem foi o entrevistador? _____

E) Quando essa entrevista aconteceu? _____

F) Para o entrevistado ser um PALHAÇO é:

() uma profissão como as outras () um Dom de Deus () uma profissão difícil

G) Quantos palhaços cadastrados existem no Brasil? _____

H) Qual é o papel do palhaço ? _____

3- AGORA É SUA VEZ DE ENTREVISTAR!!! Escolha uma pessoa da sua casa e faça as perguntas abaixo para ela. Escreva as respostas obtidas.

a) QUAL SEU NOME COMPLETO? _____

b) QUANTOS ANOS VOCÊ TEM? _____

c) QUAL A SUA PROFISSÃO? _____

d) QUAL SEU MAIOR SONHO? _____

4- VOCÊ GOSTARIA DE SABER ALGO SOBRE SUA PROFESSORA?

a) DIGITE UMA PERGUNTA NO WATTSAPP E MANDE PARA ELA.



MATEMÁTICA

1- O assunto da nossa aula é Cálculo Mental. Vamos aprender mais sobre isso?



O cálculo mental é uma das estratégias que temos para realizar operações em situações onde não é possível utilizarmos lápis e papel.

Vamos ver como você se sai calculando mentalmente!

Vamos pensar sobre isso??

*É possível fazer conta sem utilizar lápis e papel? Como?

*E se não pudermos utilizar nada disso, dá pra fazer conta? Como?

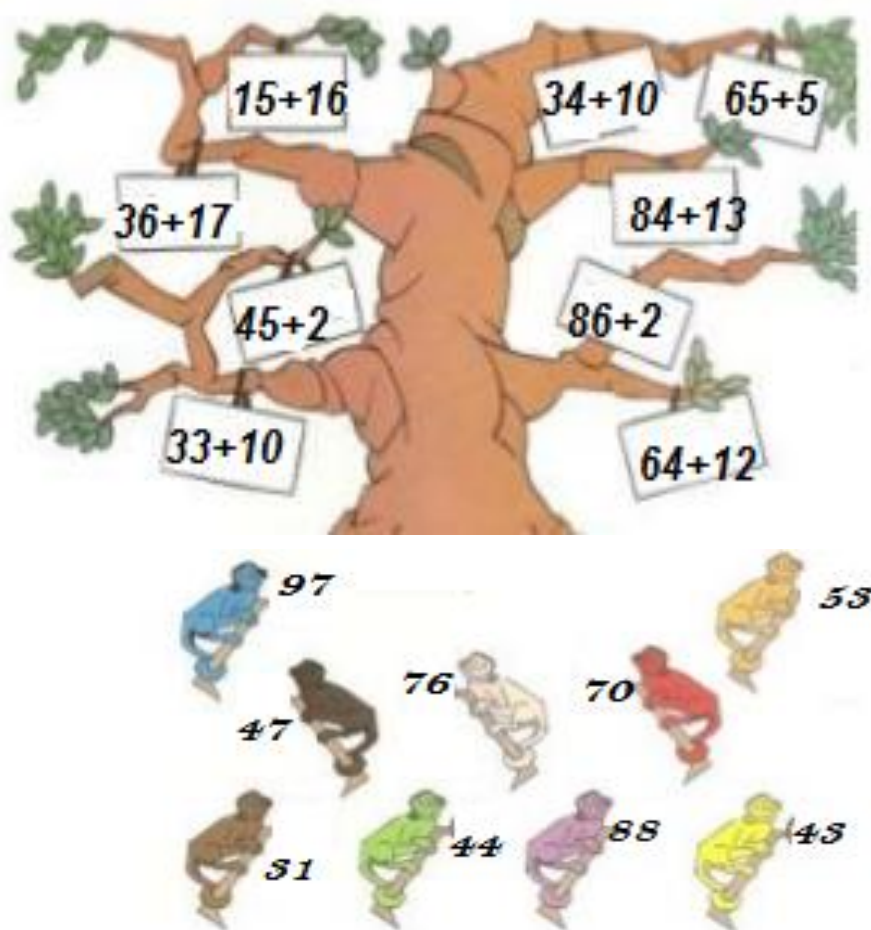
2- Calcule as ADIÇÕES através do CÁLCULO METAL. Use a sua estratégia!

$90+20=$ _____	$70+60=$ _____
$80+30=$ _____	$60+40=$ _____
$50+10=$ _____	$70+30=$ _____
$30+20=$ _____	$90+60=$ _____
$20+10=$ _____	$50+40=$ _____
$80+30=$ _____	$40+10=$ _____

3- Calcule os resultados das SUBTRAÇÕES através do cálculo mental. Caso não consiga, pode fazer desenhos.

$90-20=$ _____	$70-60=$ _____
$80-30=$ _____	$60-40=$ _____
$50-10=$ _____	$70-30=$ _____
$30-20=$ _____	$90-60=$ _____
$20-10=$ _____	$50-40=$ _____
$80-30=$ _____	$40-10=$ _____

4- Cada macaco tem seu galho, ajude-os a encontrar calculando as ADIÇÕES e SUBTRAÇÕES e ligando cada resultado ao macaco correspondente.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuck (3º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: medida de tempo envolvendo o calendário. Jogos de Raciocínio: desafio matemático.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar os dias do mês e dias da semana através do calendário. ➤ Identificar o maior e o menor número. ➤ Decompor os números.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades envolvendo o calendário.

MATEMÁTICA EXTENSIVA



22 DE AGOSTO - DIA DO FOLCLORE

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



RESPONDA AS QUESTÕES DE ACORDO COM O CALENDÁRIO ACIMA.

A) QUAL O DIA E O MÊS QUE O FOLCLORE É COMEMORADO?

R: _____

B) DE ACORDO COM O CALENDÁRIO ACIMA, QUAL O DIA DA SEMANA EM QUE O FOLCLORE É COMEMORADO NESTE ANO?

- () DOMINGO
- () TERÇA - FEIRA
- () QUINTA - FEIRA
- () SÁBADO

JOGOS DE RACIOCÍNIO

DESAFIO FOLCLÓRICO

CADA PERSONAGEM FOLCLÓRICO REPRESENTA UM NUMERAL.

600

450

302

100



✓ É O MENOR DELES: _____.



✓ É COMPOSTO POR 4 CENTENAS E 5 DEZENAS: _____.



✓ É O MAIOR DELES: _____.



✓ É COMPOSTO POR 3 CENTENAS E 2 UNIDADES: _____.

Atividades da segunda-feira, 10 de agosto de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEDAGOGA:** ELAINE

COMPONENTE CURRICULAR: ED. FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA PESSOA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 11 DE JULHO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS BRINQUEDOS E JOGOS – <i>TOYS AND GAMES</i> .
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS BRINQUEDOS E JOGOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: ➤ https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc&t=228s ➤ FAÇA A LEITURA DO VOCABULÁRIO JUNTAMENTE COM O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) SOBRE OS JOGOS E BRINQUEDOS. ➤ DESENHE, PINTE E ESCREVA SEU BRINQUEDO FAVORITO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA LEITURA DA LISTA DE PALAVRAS E TAMBÉM PELA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE PROPOSTA.

LEIA COM ATENÇÃO E TREINE A PRONÚNCIA DAS PALAVRAS:

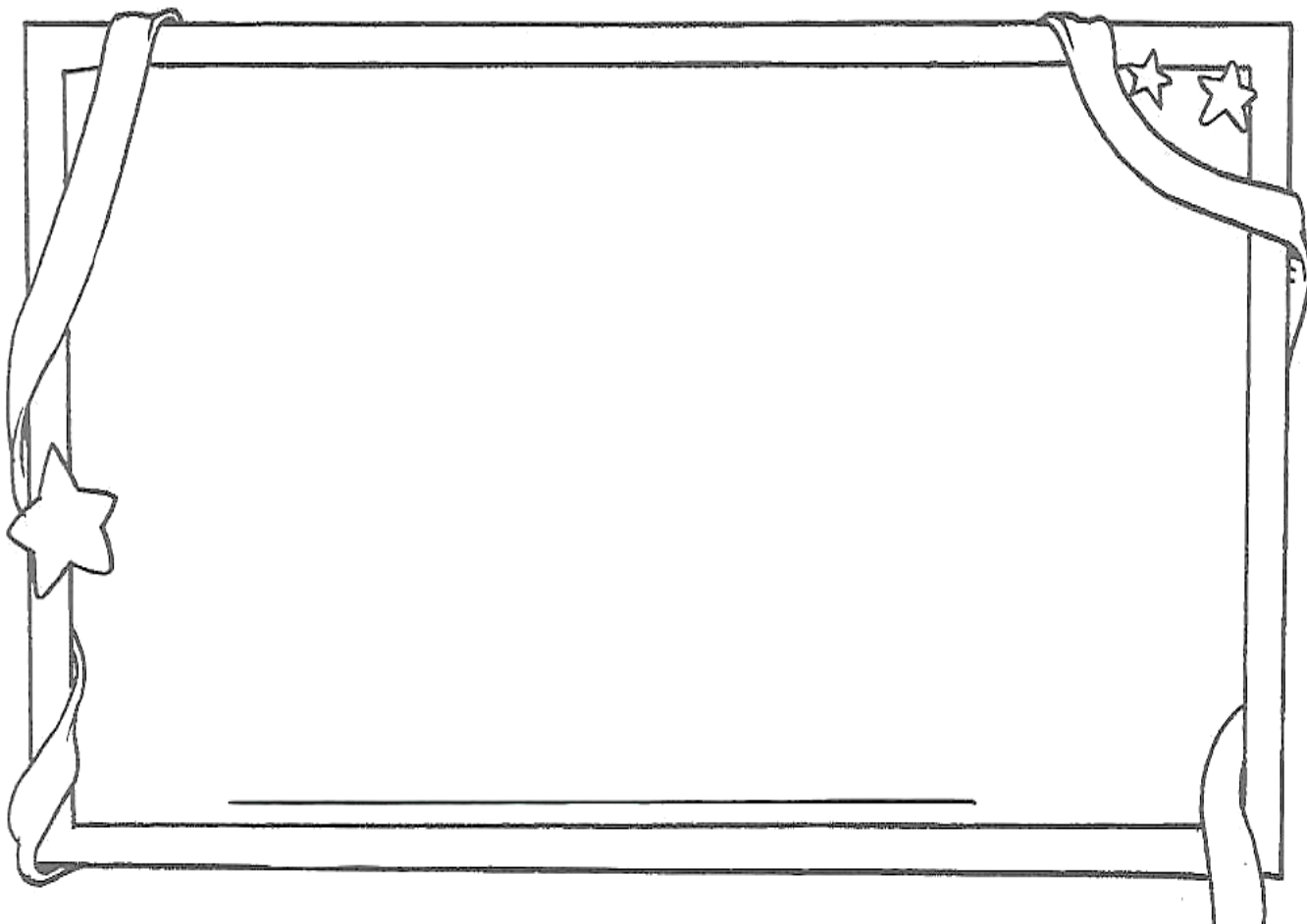
VOCABULARY – TOYS AND GAMES

<p>Ball: bola</p> <p>Bike: bicicleta</p> <p>Car: carro</p> <p>Doll: boneca</p> <p>Doll's house: casa de boneca</p> <p>Dominoes: jogo de dominó</p> <p>Game: jogo</p> <p>Jigsaw puzzle: quebra-cabeça</p> <p>Kite: pipa</p> <p>Let's play! : Vamos brincar!</p>	<p>Marbles: bolinhas de gude</p> <p>My favorite toy is my...: Meu brinquedo favorito é meu/minha...</p> <p>Plane: avião</p> <p>Robot: robô</p> <p>Skateboard: skate</p> <p>Teddy bear: urso de pelúcia</p> <p>Top: pião</p> <p>Toy: brinquedo</p> <p>Train: trem</p>
--	---

01> Você tem algum **toy** favorito? Desenhe-o.
Escreva o nome no espaço abaixo.

This is my favorite toy!

Este é meu brinquedo favorito!



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS. ➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA. ➤ MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.. ➤
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE

	<p>RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MÚSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE. ➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ACESSE E ASSISTA: YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE - LINK: https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk ➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <u>PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.</u> ➤ ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES. ➤ ESCRAVO DE JÓ: https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg ➤ CIRANDA CIRANDINHA: https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqgcuE&t=31s ➤ PAI FRANCISCO: https://www.youtube.com/watch?v=FrfrL0rrE1E ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E ATRAVÉS DE SUA CRIAÇÃO ARTÍSTICA.

ATIVIDADE

LETRA DAS CANTIGAS

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
<p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p> <p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p>	<p>CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR</p> <p>O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU</p> <p>POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO</p>	<p>PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN) VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO</p>

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.

CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)

NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.

DEPOIS, QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO NUMA FOLHA SULFITE.

LEMBRE-SE VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS E BRINCADEIRAS DA MATRIZ INDÍGENA – JOGO DA ONÇA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PARA VIVENCIAR, FLUIR, EXPERIMENTAR E RECRIAR BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA INDÍGENA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ PARA INICIAR, VAMOS DANÇAR. AQUECIMENTO - https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM ALONGAMENTO - https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ (EM DUPLAS) - VAMOS ESTUDAR SOBRE O JOGO DA ONÇA. ACOMPANHA O LINK QUE MOSTRA A CONFECÇÃO DO TABULEIRO E COMO SE JOGA. https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M – jogo da onça https://www.youtube.com/watch?v=AdpUhtBzOo0 - TABULEIRO - LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES DA BRINCADEIRA DE HOJE E SE DIVIRTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

LEIA COM ATENÇÃO!

CASO NÃO CONSIGA ACESSAR O LINK

ANTES VAMOS PARA NOSSO AQUECIMENTO:

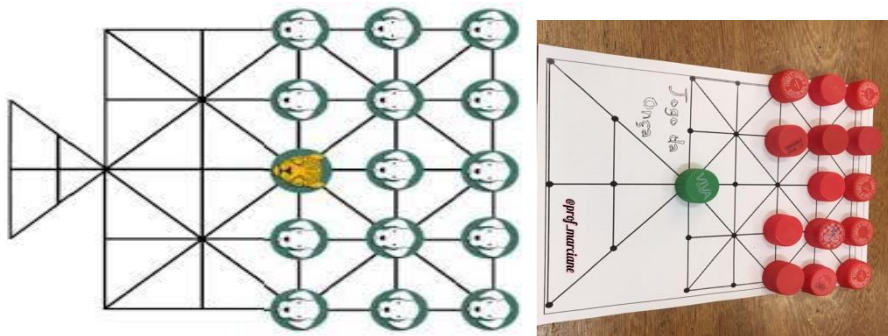
- 1 MINUTO DE CAMINHADA NO LUGAR, SEM TIRAR OS PÉS DO CHÃO (levantando os calcanhares e movimentando os braços para frente e para trás)
- PAUSA DE 1 MINUTO – FAZER 3 VEZES

ALONGAMENTO:



VAMOS PARA NOSSA ATIVIDADE, LEIA COM ATENÇÃO:

O **Jogo da onça** ou adugo (**onça**, na língua dos Bororo) e pelos Guaranis como jaguá ixive é um **jogo de origem** indígena brasileiro jogado no chão, com o tabuleiro traçado na areia e usando-se pedras como peças: uma peça representa a **onça** e 14 outras (iguais entre si) representam os cachorros.



Objetivo do jogo - A onça capturar cinco cachorros ou os cachorros imobilizarem a onça.

Regras Os jogadores escolhem ou sorteiam quem vai ser a onça e quem vai representar os 14 cachorros. A peça que representa a onça fica bem no centro do tabuleiro e as demais, atrás dela, à direita e à esquerda. A onça começa. Tanto ela como os cães podem andar para uma casa vizinha vazia por vez, em qualquer direção. A onça ganha se conseguir "comer" cinco cães, como no jogo de dama - pulando o cachorro e se dirigindo à próxima casa vazia. Ela também pode "comer" cães em sequência, seguindo o mesmo princípio. Os cachorros não podem "comer" a onça. O objetivo é cercá-la por todos os lados. A dica aos cães é encurralar a onça para o espaço representado pelo triângulo no tabuleiro, uma espécie de armadilha.

Participantes Dois.

DEPOIS DE BRINCAR...

MARQUE ABAIXO O NOME DE QUEM BRINCOU COM VOCÊ:



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 3º anos A/B

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2020.



O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Musicalização: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – CANTIGAS FOLCLÓRICAS EXPRESSÃO CORPORAL E FACIAL VARIÇÃO VOCAL (PARÂMETROS SONOROS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ RECONHECER CANTIGAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO ➤ APRECIAR E CANTAR ➤ EXPLORAR DIFERENTES EXPRESSÕES CORPORAIS, FACIAIS E VOCAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: CELULAR, VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA, 1 ROLINHO DE PAPEL.


MUSICALIZAÇÃO

❖ **ATIVIDADE PRÁTICA: VARIÇÃO VOCAL COM A CANTIGA FOLCLÓRICA “A BARATA”**

- 1) APRENDA ALGUMAS VARIÇÕES VOCAIS, ACESSANDO O VÍDEO DO GRUPO PALAVRA CANTADA NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=ymAYWAbWDhk>
- 2) ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA PARA APRENDER A CANÇÃO E FAZER UM DIVERTIDO FANTOCHE DA BARATA;
- 3) CANTE A MÚSICA ACOMPANHANDO A LETRA ABAIXO E EXPLORE ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS E FACIAIS;
- 4) FAÇA VARIÇÕES VOCAIS, ASSIM: CANTE BAIXO E ALTO, FINO E GROSSO, RÁPIDO E DEVAGAR, ...;
- 5) GRAVE (SE PUDER) UM VÍDEO CANTANDO EM DIFERENTES VOZES. E, MANDE PARA A TIA CLEO.

❖ **ATIVIDADE DE REGISTRO:**

- A) DESENHE AO LADO DE CADA ESTROFE AS MENTIRAS DA BARATA. CAPRICHE NO COLORIDO!

A BARATA	
1- A BARATA DIZ QUE TEM SETE SAIAS DE FILÓ É MENTIRA DA BARATA ELA TEM É UMA SÓ. HÁ-HÁ-HÁ- HÓ-HÓ-HÓ- ELA TEM É UMA SÓ!	2- A BARATA DIZ QUE TEM UM SAPATO DE VELUDO É MENTIRA DA BARATA ELA TEM O PÉ PELUDO. HÁ-HÁ-HÁ- HÓ-HÓ-HÓ- ELA TEM O PÉ PELUDO!
3- A BARATA DIZ QUE TEM UM ANEL DE FORMATURA É MENTIRA DA BARATA ELA TEM É CASCA DURA. HÁ-HÁ-HÁ- HÓ-HÓ-HÓ- ELA TEM É CASCA DURA!	4- A BARATA DIZ QUE TEM UMA CAMA DE MARFIM É MENTIRA DA BARATA ELA TEM É DE CAPIM. HÁ-HÁ-HÁ- HÓ-HÓ-HÓ- ELA TEM É DE CAPIM!
5- A BARATA DIZ QUE TEM O CABELO CACHEADO É MENTIRA DA BARATA ELA TEM COCO RASPADO. HÁ-HÁ-HÁ- HÓ-HÓ-HÓ- ELA TEM COCO RASPADO!	

Atividades da terça-feira, 11 de agosto de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas !!

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA E ELIANA BATISTA **TURMAS:** 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Narrativas históricas sobre a cidade: a origem do nome de Rolândia Ensino Religioso: Memórias, Festas e Símbolos Religiosos
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a história do município, identificando a origem do nome Rolândia.• Perceber algumas características da Festa de Iemanjá.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• Leia o texto informativo sobre a origem do nome da cidade. Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ensino Religioso – 3º ano, do dia 29/07/2020 . Link: https://youtu.be/vmNPGmV4fgc <ul style="list-style-type: none">• Faça a leitura do texto informativo sobre Festas religiosas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das respostas das perguntas sobre a cidade e pela pintura do desenho.

HISTÓRIA

*Nas aulas anteriores de História pudemos ver algumas FOTOS DO PASSADO e perceber as transformações que ocorreram em Rolândia ao longo dos tempos, compará-las e analisá-las. Hoje vamos estudar a ORIGEM do nome da nossa cidade.

VOCÊ SABE A ORIGEM DO NOME ROLÂNDIA???

1- Leia o texto abaixo e responda:

Os primeiros moradores alemães que se fixaram na Gleba Roland, junto com a direção da Companhia de Terras, batizaram o município com o nome de Rolândia, significando liberdade ou a busca de um lugar onde os alemães pudessem reconstruir suas vidas, longe das perseguições políticas, religiosas e raciais.

O nome Rolândia é derivado de ROLAND, um lendário guerreiro medieval que para os alemães era símbolo de “Liberdade e Justiça”.

Em 1957, nossa cidade recebeu de presente dos alemães, a réplica da estátua Roland que se encontra na Cidade de Bremen, na Alemanha.

A nossa estátua fica localizada próximo à Rodoviária, NO CENTRO, de Rolândia.

A) Quais foram os motivos que levaram os colonizadores alemães a darem o nome de Rolândia à nossa cidade?

B) Explique com suas palavras, quem foi Roland?

ENSINO RELIGIOSO

*LEIA O TEXTO QUE FALA SOBRE OUTRAS FESTAS RELIGIOSAS .

FESTA DE IEMANJÁ

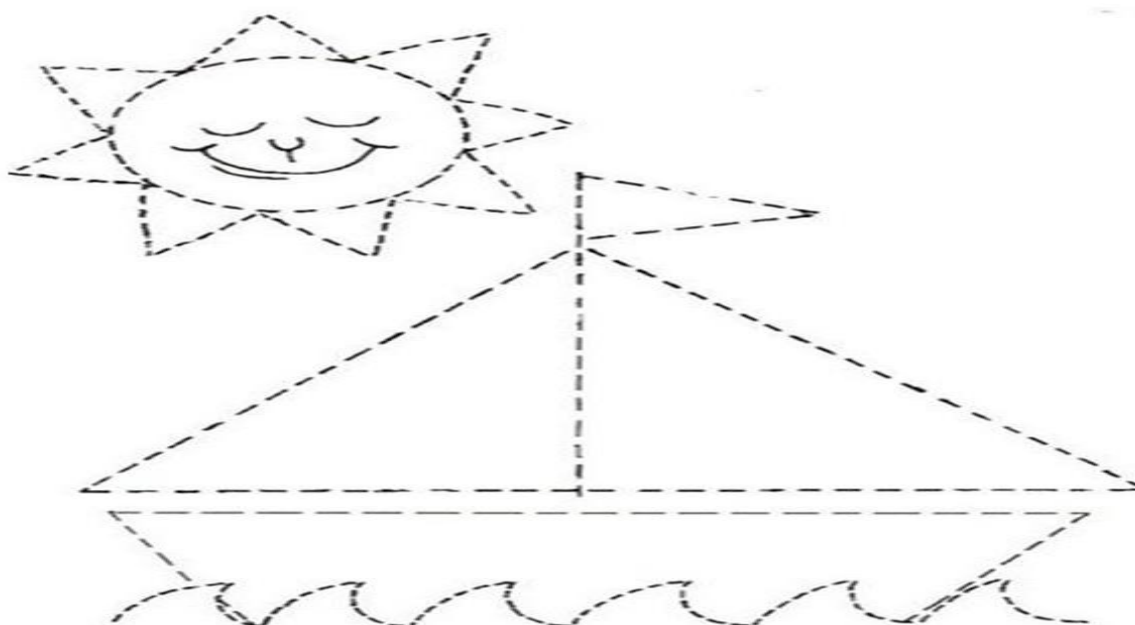
IEMANJÁ OU JANAÍNA, INAÉ, OGUNTÊ, MÃE D'AGUA, RAINHA DO MAR, SEREIA DO MAR. É UMA DIVINDADE DE ORIGEM AFRICANA, CULTUADA NO CANDOMBLÊ E UMBANDA, SEU NOME SIGNIFICA MÃE CUJO OS FILHOS SÃO PEIXES.

IEMANJÁ É PADROEIRA DOS PESCADORES, É CELEBRADA EM TODO O PAÍS, ESSA FESTA É COMEMORADA EM 2 DE FEVEREIRO. NESTE DIA MILHARES DE PESSOAS VESTEM BRANCO, SAEM EM PROCISSÃO ATÉ O TEMPLO DE IEMANJÁ, ONDE DEIXAM SEUS PRESENTES QUE SERÃO LEVADOS AO MAR NOS BARCOS DOS PESCADORES.

SEU NOME TEM ORIGEM NOS TERMOS DO IDIOMA AFRICANO YORUBÁ “ YÈYÈ OMA EJA “, QUE SIGNIFICA “ MÃE CUJOS FILHOS SÃO COMO PEIXES “.

1- CUBRA O PONTILHADO DO DESENHO E ESCREVA QUAIS DESTES SENTIMENTOS VC COLOCARIA EM SEU BARCO!!!!!!!

AMOR – ÓDIO - RESPEITO – DEUS – DESRESPEITO - ALEGRIA - TRISTEZA



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Sílvia Adriana Romanhiuck (3º ano B)



COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Texto Informativo sobre Folclore no Brasil e interpretação. Oficina de texto: Leitura do texto: Curupira o protetor dos bichos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Compreender a importância do folclore para a nossa identidade cultural; ➤ Conhecer personagem que faz parte do folclore nacional.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

FOLCLORE NO BRASIL

O **FOLCLORE BRASILEIRO** É O CONJUNTO DE EXPRESSÕES CULTURAIS POPULARES QUE ENLOBAM ASPECTOS DA IDENTIDADE NACIONAL. É O QUE CONHECEMOS COMO **MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR**, QUE FORMAM A **IDENTIDADE SOCIAL** DE UM POVO. É REPRODUZIDO TANTO INDIVIDUALMENTE QUANTO COLETIVAMENTE, BEM COMO É TRANSMITIDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO.

AS MANIFESTAÇÕES DO FOLCLORE DÃO-SE POR MEIO DE **MITOS, LENDAS, CANÇÕES, DANÇAS, ARTESANATOS, FESTAS POPULARES, BRINCADEIRAS, JOGOS E COMIDAS TÍPICAS.**

O FOLCLORE BRASILEIRO É BEM DIVERSIFICADO E CONTA COM ATRIBUTOS DAS CULTURAS **PORTUGUESA, AFRICANA E INDÍGENA.**



ATIVIDADES:

1) DE ACORDO COM O TEXTO O QUE É FOLCLORE E COMO É TRANSMITIDO?

2) SEGUNDO O TEXTO QUAIS SÃO AS MANIFESTAÇÕES DO FOLCLORE BRASILEIRO?

OFICINA DE TEXTO

CURUPIRA, O PROTETOR DOS BICHOS



É UM ANÃO, DE CABELO VERMELHO, OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS E OS CALCANHARES PARA FRENTE. PODE SER PEQUENO, MAS É UM DANADO!

ELE PROTEGE AS MATAS E OS BICHOS DOS CAÇADORES, E É MAU COM ELES. FAZ ESQUECEREM O CAMINHO E FICAREM PERDIDOS DA SILVA NO MEIO DA FLORESTA, BATE NELES, FAZ COM QUE DESAPAREÇAM...

E COMO TEM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS, QUANDO OS CAÇADORES ACHAM QUE ELE ESTÁ INDO, ELE ESTÁ VOLTANDO. OU SERÁ AO CONTRÁRIO?

ATIVIDADES

PARA RELEMBRAR AS:

VOGAIS E CONSOANTES



1) CONTE E REGISTRE QUANTAS VOGAIS E CONSOANTES NAS PALAVRAS ABAIXO:



PÉ

Vogais	Consoantes

CURUPIRA

Vogais	Consoantes

MATA

Vogais	Consoantes

CAÇADOR

Vogais	Consoantes

CONTRÁRIO

Vogais	Consoantes

2) CIRCULE NO TEXTO TODAS AS LETRAS C QUE ENCONTRAR. EM SEGUIDA FORME UMA FRASE COM A PALAVRA "CURUPIRA".

Atividades da quarta-feira, 12 de agosto de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!!



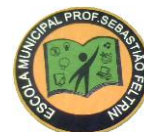
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA E ELIANA BATISTA

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 13 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: Paisagem em transformação: produção, em circulação e consumo. Ciências: A nossa casa: O Planeta Terra- vida nas geleiras.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Perceber que os agentes naturais e as ações do homem transformam uma paisagem.• Conhecer os diferentes HABITATES do planeta Terra.• Distinguir Polo Sul do Polo Norte e listar animais que vivem nesses ambientes gelados.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Geografia - 3º ano, do dia 29 /07/2020.Link: https://youtu.be/AoOllwU_Ug8 <ul style="list-style-type: none">• Observe as imagens dos agentes da natureza, preencha a cruzadinha e depois marque um X nas ações humanas que transformam uma paisagem. Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ciências – 3º ano, do dia 30/07/2020 . Link: https://youtu.be/YNlo-53Br5U <ul style="list-style-type: none">• Leia os textos informativos sobre o planeta Terra e depois classifique os animais ao ambiente em que vive.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades.

GEOGRAFIA

1- Vamos pensar nessas perguntinhas do quadro?

**Como as paisagens se transformam?
O que pode transformar?**

2- Vários elementos podem transformar as PAISAGENS , entre eles estão os ELEMENTOS DA NATUREZA e a AÇÃO DO HOMEM.

A) Observe as fotos dos AGENTES NATURAIS e depois complete a CRUZADINHA.



TERREMOTO



FURACÃO



NEVE



VULCÃO EM ERUPÇÃO



AÇÃO DO VENTO

*Quais são os agentes naturais que podem transformar as paisagens????

AGENTES NATURAIS

B) Marque um X nas AÇÕES HUMANAS que podem transformar uma paisagem.

- () Construção de casas, prédios, ruas e calçadas.
- () Passear de bicicleta pelas ruas.
- () Acumular lixo e descartá-lo em lugares inapropriados.
- () Soltar pipas.
- () Cortar árvores e lotear terrenos para venda.
- () Tocar violão



CIÊNCIAS

*Leia os textos abaixo e fique sabendo um pouco mais sobre nosso Planeta.

NÓS VIVEMOS EM UM PLANETA MUITO GRANDE CHAMADO TERRA.

ATÉ HOJE, A TERRA É O ÚNICO PLANETA ONDE EXISTE VIDA!



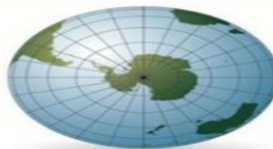
NO PLANETA TERRA, EXISTEM DIFERENTES AMBIENTES: FLORESTAS, CAMPOS, DESERTOS, GELEIRAS, OCEANOS.

Já estudamos que os ANIMAIS são diferentes e que cada um se ADAPTA ao ambiente e que vive. Hoje iremos estudar sobre a VIDA NAS REGIÕES GELADAS DA TERRA.

VOCÊ SABE A DIFERENÇA ENTRE O ÁRTICO E A ANTÁRTICA?



MAPA DE LOCALIZAÇÃO DO POLO NORTE.



MAPA DE LOCALIZAÇÃO DO POLO SUL.

O Planeta Terra visto de cima é o Polo Norte e é chamado de ÁRTICO. É um lugar onde existe apenas gelo e calotas polares. É um lugar que recebe pouca radiação solar, por isso é EXTREMAMENTE frio. Mesmo assim existem alguns animais capazes de viver nessa região. São eles: URSO POLAR, RAPOSA-DO ÁRTICO, FOCAS, RENAS, LEÃO – MARINHO, CORUJA-DO-ÁRTICO.

O Planeta Terra visto de baixo é o Polo Sul e é chamado de ANTÁRTICA. Os animais que vivem nesse pólo são: ORCA, BALEIA –JUBARTE, BALEIA -AZUL, KRILL (camarão), ELEFANTE-MARINHO, PINGUIM, ALBATROZ (ave).

Atividades

1- ONDE VIVEM ESSES ANIMAIS, NO POLO NORTE (ÁRTICO) OU NO POLO SUL (ANTÁRTICA)?

*** ESCREVA OS NOMES DELES NA TABELA CORRESPONDENTE.**

URSO-POLAR
RENA
LEÃO-MARINHO

PINGUIM
RAPOSA-DO-ÁRTICO

BALEIA-AZUL
ORCA
BALEIA-JUBARTE

POLO NORTE (ÁRTICO)	POLO SUL (ANTÁRTICA)



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuck (3º ano B)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 13 DE AGOSTO DE 2020.



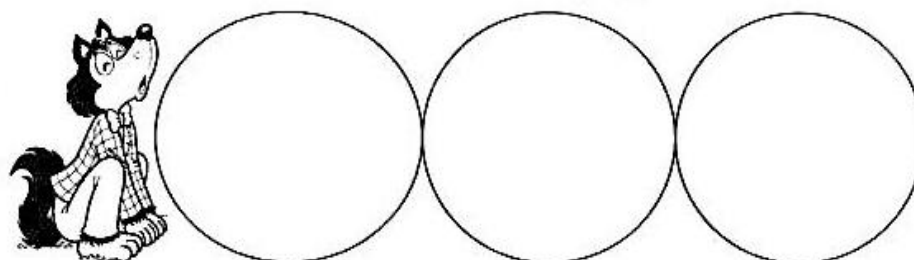
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: situações problemas envolvendo a subtração, a divisão e a multiplicação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Resolver situações problemas envolvendo a subtração, a divisão e a multiplicação.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades envolvendo a resolução das situações problemas.

MATEMÁTICA EXTENSIVA



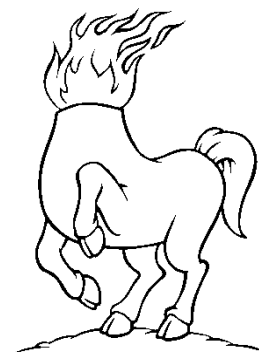
RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

A) OS LOBISOMENS GOSTAM DE COLETAR OSSINHOS NA LUA CHEIA. DESTA VEZ, ELE CONSEGUIU JUNTAR 9 OSSINHOS E QUER ENTERRÁ-LOS EM 3 BURACOS. QUANTOS OSSINHOS SERÃO COLOCADOS EM CADA BURACO?



R:

B) UMA MULA-SEM-CABEÇA TEM 4 PATAS. SERÁ REALIZADA UMA REUNIÃO COM 3 MULAS. QUANTAS PATAS HAVERÁ NESSA REUNIÃO?



R: _____

C) O SACI TINHA EM SUA COLEÇÃO 256 GORROS. EM UMA DE SUAS TRAVESSURAS PERDEU 1 CENTENA, 4 DEZENAS E 2 UNIDADES DE GORROS. COM QUANTOS GORROS O SACI FICOU DEPOIS DESTA TRAVESSURA?



R: _____

Atividades da quinta-feira, 13 de agosto de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA E ELIANA BATISTA **TURMAS:** 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 14 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: Entrevista, Compreensão do texto; Sinais de Pontuação Matemática: Análise de Dados.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que uma Entrevista é composta por perguntas e respostas. • Identificar as funções e o uso dos sinais de pontuação: interrogação e ponto final. • Aprender a analisar dados de uma tabela. • Reconhecer gráficos pictóricos .
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<p>Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 3º ano, do dia 31/07/2020. Link: https://youtu.be/JT7QQGRfvic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leia a entrevista feita com um malabarista, depois identifique os sinais de pontuação presentes nesse texto. Pontuar as frases . <p>Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática – 3º ano, do dia 31/07/2020 . Link: https://youtu.be/gPoVR12JTgw</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analise os dados da tabela e do gráfico e responda as questões matemáticas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

1-Leia a ENTREVISTA de outro artista de CIRCO: o Malabarista



Qual é o seu nome?

Tiago Ribeiro.

Como você aprendeu fazer malabares?

Aprendi com os professores do Circo da Cidade Zé Priguiça.

Quanto tempo você teve que estudar para aprender malabares?

Estudei por 8 meses.

Qual o malabarismo mais difícil para você?

É fazer aero porque requer muita flexibilidade.

Fonte: Alunos do 3º Ano da escola Curitibinha.

2- Uma ENTREVISTA é composta por perguntas e respostas.

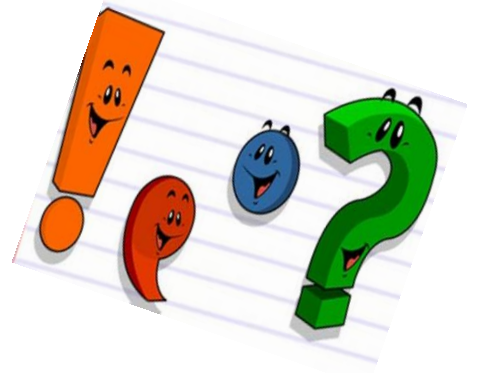
- A) Quem é o entrevistado? _____
- B) Qual a habilidade dele? _____
- C) Onde Tiago aprendeu essa habilidade ? _____
- D) Quem foram os entrevistadores? _____
- E) Qual SINAL DE PONTUAÇÃO foi usado nas perguntas? _____
- F) Qual Sinal DE PONTUAÇÃO foi usado nas respostas? _____

3- Pontue as frases corretamente. Qual sinal eu devo usar?

(.) PONTO FINAL

(?) PONTO DE INTERROGAÇÃO

- A) QUAL É O SEU NOME ()
- B) EU TENHO 32 ANOS ()
- C) QUAL SUA FRUTA PREFERIDA ()
- D) VOCÊ MORA EM CASA OU APARTAMENTO ()
- E) EU USO MÁSCARA ()
- F) TENHO DOIS FILHOS ()
- G) SOU UM ESTUDANTE ()



MATEMÁTICA

1- ANALISE OS DADOS DA PESQUISA DA TABELA A SEGUIR E RESPONDA:

BRINCADEIRAS PREFERIDAS DOS ESTUDANTES DO 2.º ANO A.

BRINCADEIRAS	PREFERÊNCIA DOS ESTUDANTES
ELEFANTE COLORIDO	5
RIO VERMELHO	3
BATATINHA FRITA 1, 2, 3	5
PULA-CARNIÇA	4
LENÇO-ATRÁS	14
TOTAL	31



FONTE: ESCOLA MUNICIPAL VILA SÃO JOSÉ.
REALIZADA DE 24/06/2020 A 03/07/2020.

- A) QUAL O TÍTULO DESSA TABELA? _____
- B) EM QUAL PERÍODO FOI REALIZADA ESSA PESQUISA? _____
- C) QUAL FOI A BRINCADEIRA MAIS VOTADA? _____
- D) QUAL FOI A BRINCADEIRA MENOS VOTADA? _____

2- OS DADOS DA PESQUISA DA TABELA ACIMA FORAM APRESENTADOS EM UM GRÁFICO PICTÓRICO, OU SEJA, UM GRÁFICO COM DESENHOS. VAMOS CONTINUAR A ANÁLISE DOS DADOS?



- A) QUANTOS ALUNOS PARTICIPARAM DESSA PESQUISA? _____
- B) QUAL É A DIFERENÇA ENTRE A BRINCADEIRA MAIS VOTADA E A MENOS VOTADA?

- C) QUANTOS VOTOS TIVERAM AS BRINCADEIRAS DO ELEFANTE COLORIDO E BATATINHA FRITA JUNTAS? _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuck (3º ano B)



COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 14 DE AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Leitura do texto: Como podemos ajudar a salvar o planeta terra? Recreação: Como fazer uma peteca.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Conscientizar sobre as questões ambientais do nosso planeta; ➤ Despertar o senso de responsabilidade ecológica nos alunos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

VIDA E SAÚDE

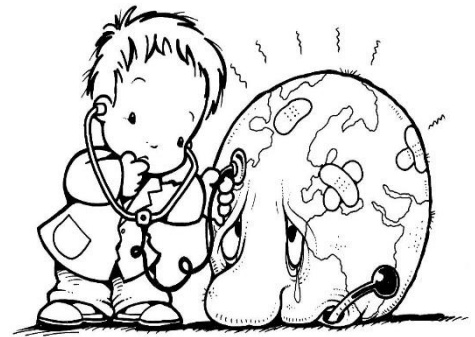
COMO PODEMOS SALVAR O PLANETA TERRA?

SOMENTE NÓS PODEMOS AJUDÁ-LO A SAIR DESSA GRANDE CRISE AMBIENTAL. INFELIZMENTE MUITAS PESSOAS PENSAM QUE APENAS GRANDES AÇÕES PODEM SALVAR O MUNDO, ENTRETANTO, PEQUENOS ATOS DE PRESERVAÇÃO E AMOR PELA NATUREZA PODEM FAZER A DIFERENÇA E GARANTIR QUE AS PRÓXIMAS GERAÇÕES CONSIGAM VIVER EM UM PLANETA SAUDÁVEL.

PEQUENAS ATITUDES SE TORNAM GRANDES COM A AJUDA DE TODOS, BASTA TER UM CONSUMO CONSCIENTE E COLETIVO, **DIMINUINDO O CONSUMO DE ENERGIA, REDUZINDO O CONSUMO DE ÁGUA, SEPARANDO CORRETAMENTE O LIXO, RECICLANDO E REAPROVEITANDO, COMPRAR SOMENTE O NECESSÁRIO, REDUZIR O CONSUMO DE CARNE, NÃO COMPRAR ANIMAIS SILVESTRES, ENTRE OUTRAS.**

ATIVIDADES:

- 1) SEGUNDO O TEXTO QUAIS SÃO AS PEQUENAS ATITUDES QUE SE PARTICARMOS AJUDAMOS A SALVAR O PLANETA?



- 2) QUEM SÃO OS RESPONSÁVEIS PELAS AÇÕES QUE PODEM SALVAR O PLANETA?

- 3) CITE 4 ATITUDES DE CONSUMO CONSCIENTE QUE PODEMOS PRATICAR NO NOSSO DIA A DIA.



RECREAÇÃO

PETECA



MATERIAL NECESSÁRIO:

- JORNAL
- BARBANTE
- TNT.

MODO DE FAZER:

1. EM UMA PARTE DO TNT, O JORNAL É COLOCADO AMASSADO, ATÉ FORMAR UMA BOLA.
2. COLOQUE A BOLA DE PAPEL DENTRO DO TNT, ENVOLVENDO A FOLHA DE JORNAL.
3. EM SEGUIDA FECHÉ-A COM O BARBANTE, DEIXANDO AS PONTAS DO PAPEL PARA CIMA.
4. COM A PETECA PRONTA, AGORA É SÓ BRINCAR E SE DIVERTIR.



A PROFESSORA VAI FICAR ESPERANDO FOTOS DA ATIVIDADE.

Atividades da sexta-feira-feira, 14 de agosto de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!!